

É escassa a oferta formativa qualificada na área das músicas tradicionais em Portugal. A d'Orfeu, em Águeda, é uma das poucas instituições no país com percurso pedagógico reconhecido nesta área.

A Escola de Música Tradicional concede formação específica e qualificada em instrumentos tradicionais, valorizando-se as músicas tradicionais num quadro de complementariedade entre os diversos géneros musicais. Pretende-se, como objectivo pedagógico, estimular a atitude criativa dos músicos, por isso as metodologias se centram numa prática instrumental permanente. Quaisquer aulas pressupõem o contacto permanente com o instrumento, sendo através dele que se desenvolvem todas as competências musicais.

Curso Tocata _____ mensalidade de 60Eur

REGIME INTENSIVO SEMANAL | *aconselhado para iniciação*

2 horas semanais

aula individual de GAITA (técnica instrumental)
aula colectiva de TOCATA (conjunto instrumental)

Este curso oferece a possibilidade de formação contínua na área das músicas tradicionais da escala local à global, incentivando a experimentação e a inovação a partir do património musical tradicional. Com as duas disciplinas semanais, Gaita e Tocata, pretende-se que o aluno desenvolva a técnica do seu instrumento assim como a sociabilização musical, factor importante para uma aprendizagem global do novo músico tradicional.

Curso Livre _____ mensalidade de 80Eur

REGIME INTENSIVO SEMANAL | *aconselhado para especialização*

2 horas semanais

duas aulas de instrumento ou disciplina musical

Este curso pretende, de forma flexível, disponibilizar formação musical à medida de interesses específicos do aluno, funcionando em regime de aulas individuais. Procura-se a especialização, seja no domínio instrumental seja noutras áreas práticas ou teóricas da música, através de um estudo acompanhado, proporcionando uma formação eclética aos novos músicos tradicionais.

Curso Mensal _____ mensalidade de 30Eur

REGIME PONTUAL | *aconselhado para especialização*

só disponível para CONCERTINA, GAITA DE FOLES E VIOLA BRAGUESA

3 horas mensais (num só fim-de-semana)

sex 19h-22h | sáb 10h-13h | sáb 15h-18h | dom 10h-13h

uma aula de 3 horas de instrumento

Modelo intensivo de nível avançado em qualquer dos instrumentos, dirigido a músicos em busca de especialização, com pouca disponibilidade para um regime semanal de aulas na EMtrad (por limitação horária ou por distância geográfica de Águeda), permitindo concentrar a estudo acompanhado num único fim-de-semana por mês.

instrumentos e formadores 2006/2007

Curso Tocata
iniciação

Curso Mensal
nível avançado

INSTRUMENTOS TRADICIONAIS

Concertina	Mara Abrantes
Gaita de Foles	Dulce Cruz
Viola Braguesa	Luís Fernandes
Rabeca	Aníbal Almeida
Bandolim	Aníbal Almeida
Cavaquinho	Aníbal Almeida
Multi-instrumentação	Bitocas
Percussão	Bitocas

Artur Fernandes
<i>a definir</i>
Luís Fernandes

INSTRUMENTOS COM INSCRIÇÕES SUJEITAS A APRECIÇÃO

Guitarra	Aníbal Almeida / Bitocas
Piano	Stanislava Pavlov
Flauta Transversal	Luís Fernandes
Baixo Acústico	Aníbal Almeida
Acordeão	Luís Fernandes

Independentemente do instrumento, a abordagem musical é sempre feita segundo a perspectiva e linguagem “trad”.

Curso Mensal de CONCERTINA

formador: Artur Fernandes

13 e 14 Janeiro 2007

(Sábado tarde: 14h30 – 17h30; domingo manhã 9h30 – 12h30)

10 e 11 Fevereiro 2007

(Sábado tarde: 14h30 – 17h30; domingo manhã 9h30 – 12h30)

Curso Mensal de VIOLA BRAGUESA

formador: Luís Fernandes

6 Janeiro 2007

(Sábado tarde: 14h – 17h)

Curso Mensal de BOMBO

formador: *Bitocas*

20 e 21 Janeiro 2007

(Sábado tarde: 14h – 17h; domingo manhã 9h30 – 12h30)

Curso Mensal de GAITA DE FOLES

formador: *a definir*

Datas a definir em função das inscrições