



# Toques do Caramulo

edição 2009

## Technical Rider:

---

### 1 - Sistema de Som de Frente (FOH)

Toques do Caramulo

---

1. **Sistema de som** de qualidade com dispersão regular e potência adequada ao local. Este sistema deverá debitar 105 db SPL e cobrir uniformemente ( $\pm 3$  db) todo o espaço a ser usado pelo público. Preferência a sistemas voados; Line Arrays e caso a configuração assim o exija (medidas da altura, comprimento ou largura) serão necessários Front Fills.

#### 2. Mesa de mistura

- 24 Canais
- Quatro bandas de equalização paramétricas
- Phantom Power
- Filtro High-Pass
- Insert
- 4 Aux mono Post-fader
- 8 Aux mono Pré-fader (Válido só no caso de se NÃO haver mesa de palco)
- Inversão de fase
- 8 sub-grupos (4 grupos estéreo)

#### 3. Processamento

- 2 Equalizadores gráficos (1 equalizador stereo) de 31 Bandas, 1/3 de oitava (ex.: klark Teknik DN 360 ou similar)
- 2 Processadores de Efeitos (TC Electronic M3000 ou similar)
- 8 Compressores (mono) (ex.: Drawmer DL 241, DBX 266 XL, BSS DPR 402 ou similar)

#### 4. Equipamento Auxiliar

- 1 Leitor de CD

---

d'Orfeu Associação Cultural    Tel.:+351 234 603 164    Fax:+351 234 604 842    [www.dorfeu.pt](http://www.dorfeu.pt)

Rui Oliveira    TLM: +351 93 600 63 84 | +351 96 40 90 163    [ruioliveira@dorfeu.pt](mailto:ruioliveira@dorfeu.pt)

---

**1. Monitores de palco**

- 7 Wedges Martin, Meyer Sound ou equivalente
- Amplificação independente por monitor
- Sidefills

**2. Mesa de mistura**

- 24 Canais / 10 Auxiliares
- Quatro bandas de equalização paramétricas
- Phantom Power
- Filtro High-Pass
- Insert
- Inversão de fase

**3. Processamento**

- 9 Equalizadores gráficos de 31 Bandas 1/3 de oitava (1 por mistura)
- 1 Processador TC Electronic M-One XL (ou similar)
- 3 Compressores (mono) (ex.: Drawmer DL 241, DBX 266 XL, BSS DPR 402 ou similar)

**4. Operação**

- Um Técnico de som de palco para trabalhar com o sistema (assunto a discutir previamente e com a devida antecedência com o responsável técnico da sala e/ou espectáculo).
- Na impossibilidade de garantir o pedido acima referido, configurar o sistema para operação de som de palco a partir da mesa de mistura frontal (FOH). Neste caso, adaptar a mesma ao número de vias auxiliares necessárias.

---

### 3 - Listagem de Vias – Mesa de Frente (FOH) Toques do Caramulo

---

CANAIS	INSTRUMENTO	MIC/DI	INSERT	CARACTERISTICAS
1	Voz Luís	SHURE BETA 58A   BETA 87A	Comp 1	
2	Braguesa	DI		
3	Acordeão	XLR	Comp 2	
4	Bandolim	DI	Comp 3	
5	Violino	XLR		
6	Guitarra	XLR	Comp 4	
7	Flauta	XLR		
8	Contrabaixo	DI	Comp 5	
9	Contrabaixo	DI		
10	Bombo	SHURE BETA 52A		
11	Bombo	SHURE BETA 91	Comp 6	
12	Tarola	ATM 35 PRO		
13	Timbalão	SENNHEISER e 604		
14	Bombo Popular	SENNHEISER e 604/ATM 35 PRO		
15	Par XY	SONTRONICS STC 1		
16	Par XY	SONTRONICS STC 1		
17	Voz	SHURE SM 58	COMP7,8	Sub Grupo 1 e 2
18	Voz	SHURE SM 58		
19	Voz	SHURE SM 58		
20				
21	Ret EFX 1 L			
22	Ret EFX 1 R			
23	Ret EFX 2 L			
24	Ret EFX 2 R			

**Obs.:**

Todos os tripés de micro são pretos

---

**d'Orfeu Associação Cultural** Tel.:+351 234 603 164 Fax:+351 234 604 842 [www.dorfeu.pt](http://www.dorfeu.pt)

**Rui Oliveira** TLM: +351 93 600 63 84 | +351 96 40 90 163 [ruioliveira@dorfeu.pt](mailto:ruioliveira@dorfeu.pt)

---

---

**4 - Listagem de vias – Mesa de Palco****Toques do Caramulo**

---

<b>CANAIS</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MIC/DI</b>	<b>INSERT</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
1	Voz Luís		Comp 1	
2	Braguesa			
3	Acordeão			
4	Bandolim			
5	Violino			
6	Guitarra			
7	Flauta			
8	Contrabaixo		Comp 2	
9	Bombo		Comp 3	
10	Par XY			
11	Par XY			
12	Voz			
13	Voz			
14	Voz			
15				
16	Ret. EFX L			
17	Ret. EFX R			

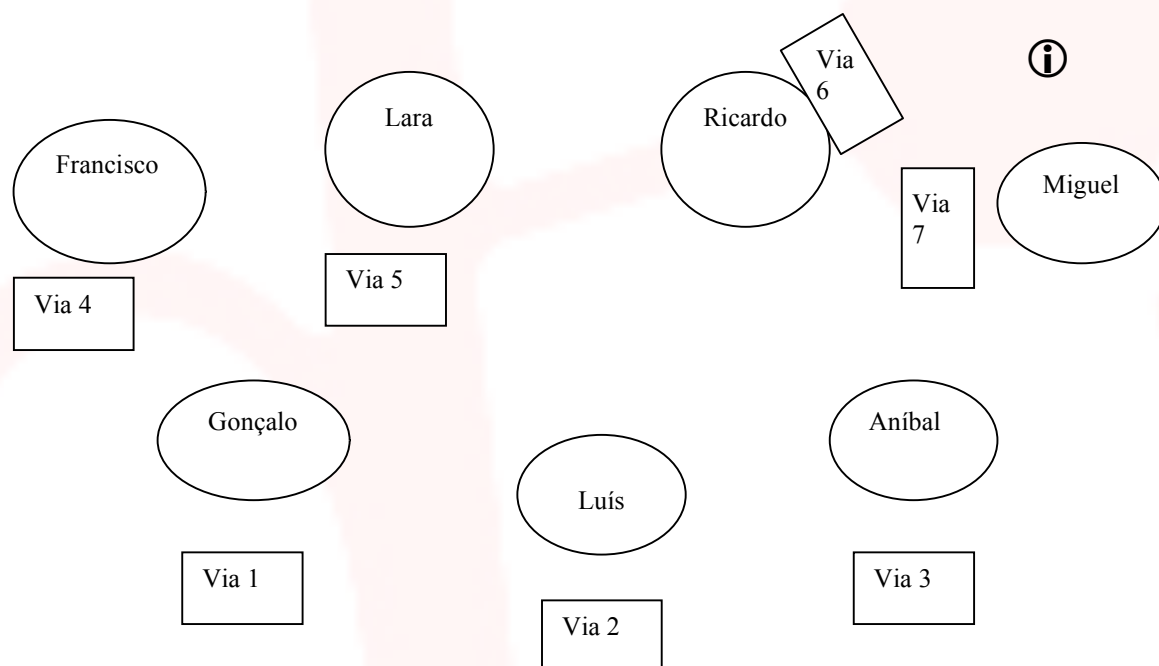
---

**d'Orfeu Associação Cultural** Tel.:+351 234 603 164 Fax:+351 234 604 842 **www.dorfeu.pt****Rui Oliveira** TLM: +351 93 600 63 84 | +351 96 40 90 163 **ruioliveira@dorfeu.pt**

---

Os Toques do Caramulo são:

---



---

**BOCA DE CENA**

**i** Ponto de corrente 220V

Músicos:

Luís Fernandes – Voz, Guitarra Braguesa, Acordeão.

Aníbal Almeida – Violino, voz.

Gonçalo Rodrigues – Bandolim, voz.

Francisco Almeida – Guitarra.

Lara Figueiredo – Flauta Transversal.

Ricardo Coutinho – Percussão.

Miguel Cardoso – Contrabaixo, voz.

**1. Controlo**

- Mesa de iluminação Programável com 48 Canais

**2. Projectores**

- 12 PAR 64 1000 W CP 62 com Porta-filtros
- 14 Recortes 1000 W com Facas e Porta-filtros
- 17 PC 1000 W com Porta-filtros e Palas
- 16 Fresnel 1000W com Porta-filtros e Palas

**3. Potência**

- Quadro Eléctrico adequado (Trifásico com disponibilidade de 63 amperes).
- 36 Canais de Dimmer @ 2KW cada.

**4. Efeitos**

- 1 Máquina de Haze

**5. Materiais de Cena**

- Tela de Ciclorama RGB mais projectores respectivos (mínimo 2 grupos)

**Imprescindível a consulta do desenho de luz (PDF em anexo).**

© 2009 Rui Oliveira | d'Orfeu Associação Cultural | Águeda

---

**d'Orfeu Associação Cultural** Tel.:+351 234 603 164 Fax:+351 234 604 842 **www.dorfeu.pt**

**Rui Oliveira** TLM: +351 93 600 63 84 | +351 96 40 90 163 **ruioliveira@dorfeu.pt**

---

**É necessário:**

**1 Hora e 30 minutos:**

**Para montagem / ligação dos instrumentos e distribuição em palco dos músicos bem como de todo o material / equipamento inerente ao espectáculo.**

**Durante este tempo, aproximadamente 1 hora, fazem-se as devidas afinações e correcções acústicas do sistema de PA, monição e sala.**

**Paralelamente, o sistema de iluminação é testado e programado.**

**1 Hora e 30 minutos:**

**Para fazer o ensaio de som e acertar devidamente a iluminação.**

**O total de tempo da montagem é 3 Horas pelo que convém contar com 3 Horas e 30 minutos, salvaguardando-se assim algum eventual atraso.**

**Este tempo de montagem contempla as condições NORMAIS de uma sala de espectáculo ou de um espaço supostamente preparado para o efeito.**

**Agradecemos desde logo que nos informem sobre qualquer anomalia ou condição que vos pareça menos adequada ou duvidosa.**

**Agradecemos também que nos indiquem o equipamento disponível ou rider da sala/espço COM A MÁXIMA ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL.**

**O desrespeito destas condições pode comprometer a qualidade do espectáculo.**

**A equipa técnica da d'Orfeu Associação Cultural em conformidade com a direcção artística pode entender anular a realização do espectáculo se, ao averiguar e ponderar as condições acima referidas, estas não garantirem um mínimo de qualidade, desempenho e segurança.**

**Obrigado.**



**CD: Toques do Caramulo é ao vivo!**

**Edição: d'Orfeu Associação Cultural, Abril 2007.**

© 2009 Rui Oliveira | d'Orfeu Associação Cultural | Águeda

---

**d'Orfeu Associação Cultural** Tel.:+351 234 603 164 Fax:+351 234 604 842 **www.dorfeu.pt**

**Rui Oliveira** TLM: +351 93 600 63 84 | +351 96 40 90 163 **ruioliveira@dorfeu.pt**

---

